Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык и литература

Форма обучения:

Очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

1. **Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по направлению подготовки Б3.01(Г) входит в блок 3 Государственная итоговая аттестация.

2. **Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):**

Целью подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена (далее – ГИА) выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Русский язык и литература» (далее – ОПОП бакалавриата), является установление уровня развития и освоения выпускником компетенций и качества его подготовки к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ВО) № 986 от 12.08.2020 и ОПОП бакалавриата, разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – Институт).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	Знать: алгоритм анализа проблемных ситуаций. Уметь: системно анализировать проблемные ситуации. Владеть: навыками системного анализа проблемных ситуаций, находя взаимосвязи между ее основными элементами.
	УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Знать: ключевые источники информации для решения проблемных ситуаций. Уметь: грамотно осуществлять поиск источников информации для решения проблемных ситуаций.

		Владеть: навыками работы в сфере информационных ресурсов.
	УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, в том числе определяет требования и ожидания заинтересованных сторон с учетом социального контекста.	Знать: качественные источники информации. Уметь: классифицировать источники информации в соответствии с критериями качества. Владеть: навыками сопоставлять информацию из разных источников.
	УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	Знать: основные принципы системного и междисциплинарного подходов при решении проблемных ситуаций. Уметь: находить оптимально верное решение при поиске выхода из проблемной ситуации. Владеть: навыками системного и междисциплинарного анализа проблемной ситуации.
	УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.	Знать: ключевые компоненты построения профессиональных стратегий. Уметь: определять возможные риски в профессиональной деятельности. Владеть: навыками анализа оценки потенциальных рисков и возможностей их минимализации.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знать: содержательные и структурные компоненты проектной деятельности. Уметь: создавать собственные проекты в профессиональной сфере. Владеть: навыками создания и совершенствования проекта.
	УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи социально ориентированного проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Знать: принципы построения плана-графика проекта. Уметь: контролировать ход выполнения проекта. Владеть: навыками поэтапной реализации проекта.
	УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	Знать: принципы командной работы в сфере проектной деятельности. Уметь: обеспечивать команду проекта необходимыми ресурсами. Владеть: организаторскими и коммуникационными навыками в процессе работы над проектом в условиях коллектива.
	УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знать: принципы и приемы эффективной презентации результатов проекта. Уметь: успешно выстраивать план структуру представления проекта, грамотно отбирать материал, формулировать выводы.

		Владеть: коммуникационными навыками и способностью к публичному выступлению.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.	Знать: возможные алгоритмы внедрения результатов проекта в практическую деятельность. Уметь: определять перспективы практической реализации проекта. Владеть: навыками внедрения результатов проекта в практическую сферу.
	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников.	Знать: принципы построения эффективной командной работы. Уметь: четко и последовательно организовывать работу команды. Владеть: навыками эффективного сотрудничества в коллективе.
	УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.	Знать: психологические особенности личности. Уметь: учитывать особенности психологии человека в процессе сотрудничества в профессиональной сфере. Владеть: навыками эффективного и продуктивного сотрудничества в сфере профессиональной коммуникации.

	УК-3.4. Взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды.	Знать: закономерности успешного делового общения. Уметь: налаживать диалог с партерами и членами коллектива. Владеть: навыками эффективной профессиональной коммуникации.
	УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы. Несет личную ответственность за результат.	Знать: закономерности построения прогнозов в профессиональной сфере. Уметь: предвидеть результаты личных и коллективных действий. Владеть: навыками построения прогнозов в профессиональной сфере.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия в зависимости от цели и условий партнерства.	Знать: ключевые принципы работы в коллективе. Уметь: распределять полномочия и сферы ответственности среди членов коллектива. Владеть: навыками организации командной работы.
	УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникационных задач на государственном и иностранном (ых) языке(ах).	Знать: принципы и приемы редактирования текстов различных академических жанров. Уметь: проводить работу по совершенствованию академических текстов. Владеть: интегративными навыками редакторской деятельности.

	УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах).	Знать: ключевые содержательные и структурные параметры публичного представления результатов научной деятельности. Уметь: работать с материалом, выстраивать текст выступления. Владеть: навыками эффективной презентации результатов научной деятельности.
	УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах).	Знать: особенности жанров письменной и устной коммуникации. Уметь: находить нужный жанр коммуникации в зависимости от поставленных задач. Владеть: приемами эффективной коммуникации, в том числе и в межкультурной сфере.
	УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык.	Знать: принципы и стратегии научной дискуссии. Уметь: аргументированно доказывать собственную точку зрения в научной дискуссии; уважительно подходить к мнению оппонентов. Владеть: навыками ведения профессиональных дискуссий.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для самореализации и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: заслуживающие доверия ресурсы по переводу академических текстов. Уметь: осуществлять различные типы перевода академических текстов в профессиональных целях. Владеть: навыками перевода академических текстов с иностранного языка, в том числе с помощью профессиональных Интернет-ресурсов.
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Знать: основные приемы эффективной коммуникации. Уметь: адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного статуса в процессе коммуникации. Владеть: навыками межкультурной и иных видов коммуникации.
	УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: ключевые особенности недискриминационной среды. Уметь: создавать недискриминационную среду с целью успешного решения профессиональных задач. Владеть навыками эффективного диалога, в том числе в сфере межкультурного взаимодействия.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.	Знать: ключевые этапы и стратегии саморазвития.

реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		Уметь: обобщать и творчески использовать имеющийся опыт саморазвития. Владеть: навыками саморазвития в профессиональной сфере.
	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.	Знать: ключевые мотивы и стимулы в сфере саморазвития. Уметь: самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития. Владеть: навыками самосовершенствования в профессиональной и творческой сферах.
	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста.	Знать: закономерности рынка труда. Уметь: определять уровень собственных профессиональных компетенций, ориентируясь на требования рынка труда. Владеть: навыками анализа состояния собственной профессиональной траектории.
	УК-6.4. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	Знать: собственный профессиональный и творческий потенциал. Уметь: грамотно оценить собственные ресурсы и использовать их в профессиональной сфере. Владеть: навыками оценки и эффективного использования собственных ресурсов.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает с учетом физиологических особенностей организма должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.	Знать: физиологические особенности организма и закономерности влияния физических нагрузок на работоспособность; нормы здорового образа жизни; требования к уровню физической подготовленности для социальной и профессиональной деятельности. Уметь: подбирать режим двигательной активности и отдыха с учётом своих физиологических особенностей; поддерживать должный уровень физической подготовленности при высокой интеллектуальной и текстовой нагрузке. Владеть: навыками самоконтроля физического состояния; приёмами профилактики гиподинамии и утомления; способами соблюдения норм здорового образа жизни в повседневной и профессиональной деятельности.
	УК-7.2. Использует основы физической культуры и спорта для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий в различных жизненных ситуациях и в профессиональной сфере.	Знать: основы физической культуры и спорта; классификацию здоровьесберегающих технологий и условия их применения в различных жизненных и профессиональных ситуациях. Уметь: осознанно выбирать здоровьесберегающие технологии применительно к учебной, научной и профессиональной деятельности филолога; адаптировать их к конкретным условиям труда. Владеть: методиками применения здоровьесберегающих технологий; навыками

		организации здоровьесберегающей среды в профессиональной сфере.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует и идентифицирует факторы вредного влияния элементов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).	Знать: перечень факторов вредного влияния элементов повседневной и профессиональной среды (технические средства, технологические процессы, материалы, здания и сооружения, природные и социальные явления); методы их анализа и идентификации. Уметь: анализировать и идентифицировать факторы вредного влияния на рабочем месте филолога (оргтехника, условия труда в редакции, библиотеке, аудитории, архиве); оценивать степень их опасности. Владеть: методами анализа и идентификации вредных факторов; навыками оценки рисков в повседневной и профессиональной деятельности.
	УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. Предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуациях.	Знать: требования техники безопасности на рабочем месте; типовые нарушения и способы их устранения; мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций. Уметь: выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности; разрабатывать и предлагать мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций в профессиональной среде. Владеть: навыками контроля соблюдения техники безопасности; приёмами разработки профилактических мероприятий; способами

		устранения выявленных нарушений
	УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения, а также связанных с военными конфликтами) в профессиональной деятельности.	Знать: классификацию чрезвычайных ситуаций (природного, техногенного характера, связанных с военными конфликтами); алгоритмы действий по их предотвращению в профессиональной деятельности. Уметь: осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций в профессиональной деятельности, в том числе при организации массовых мероприятий, работе с архивами и фондами, в командировках. Владеть: навыками реализации превентивных мер; алгоритмами действий в условиях угрозы чрезвычайных ситуаций; способами организации безопасной профессиональной среды.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Обладает основами инклюзивной компетентности, знает ее компоненты и структуру.	Знать: основы инклюзивной компетентности, её компоненты и структуру; принципы доступности образования и культуры для лиц с ОВЗ. Уметь: определять компоненты инклюзивной компетентности и применять их в социальной и профессиональной сферах. Владеть: базовыми понятиями и структурой инклюзивной компетентности; навыками её практического применения.

	УК-9.2. Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	Знать: базовые дефектологические знания; особенности коммуникации и обучения лиц с ОВЗ и инвалидов. Уметь: применять базовые дефектологические знания при подготовке и адаптации текстов, организации коммуникации, преподавании языка и литературы. Владеть: приёмами адаптации учебных и методических материалов; навыками корректной коммуникации с лицами с ОВЗ и инвалидами.
	УК-9.3. Грамотно планирует и осуществляет в рамках профессиональной деятельности взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	Знать: принципы планирования и организации взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидами в рамках профессиональной деятельности. Уметь: грамотно планировать и осуществлять взаимодействие с лицами с ОВЗ и инвалидами; адаптировать учебные и методические материалы, обеспечивать доступную коммуникацию. Владеть: навыками сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидов в профессиональной деятельности; способами создания доступной среды.
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.	Знать: основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач. Уметь: использовать экономические знания для анализа ситуаций в издательском деле, образовании, культурных проектах.

		Владеть: понятийным аппаратом экономической теории; навыками применения экономических закономерностей к профессиональным задачам.
	УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	Знать: методы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности. Уметь: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения (бюджетирование проектов, оценка трудозатрат, работа в учреждениях культуры и образования). Владеть: навыками экономического анализа практических задач; приёмами обоснования экономических решений.
	УК-10.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач.	Знать: основные положения и методы экономических наук, применимые к решению профессиональных задач. Уметь: использовать положения и методы экономических наук при оценке эффективности издательских, образовательных и культурно-просветительских проектов, работе с грантами и финансированием. Владеть: методами экономических наук при решении профессиональных задач; навыками оценки эффективности проектов.

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Осознает неприемлемость коррупционного поведения, проявлений экстремизма и терроризма во всех сферах общественной жизни.	Знать: сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма и терроризма; причины их неприемлемости во всех сферах общественной жизни. Уметь: распознавать признаки коррупционного поведения, экстремизма и терроризма в профессиональной коммуникации и работе с информацией. Владеть: навыками критической оценки информации и поведения с точки зрения неприемлемости коррупции, экстремизма и терроризма.
	УК-11.2. Осуществляет деятельность с соблюдением антикоррупционного законодательства, нормативно-правовых и организационных мер противодействия экстремизму и терроризму.	Знать: антикоррупционное законодательство; нормативно-правовые и организационные меры противодействия экстремизму и терроризму. Уметь: осуществлять деятельность с соблюдением антикоррупционного законодательства и мер противодействия экстремизму и терроризму при отборе и анализе текстов, работе с медиаконтентом, в педагогической и просветительской деятельности. Владеть: навыками применения нормативно-правовых и организационных мер противодействия коррупции, экстремизму и терроризму в профессиональной деятельности.
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	Знать: краткую историю филологии, её современное состояние и перспективы развития; основные этапы

педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы		становления филологического знания. Уметь: характеризовать современное состояние филологии и тенденции её развития; соотносить исторические этапы с современными научными направлениями. Владеть: системой представлений об истории и перспективах филологии; навыками анализа её современного состояния.
	ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.	Знать: принципы и методы первичного сбора и анализа языкового и (или) литературного материала. Уметь: осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. Владеть: навыками первичного сбора, систематизации и анализа языкового и литературного материала
	ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Знать: основные подходы к интерпретации различных явлений филологии. Уметь: корректно интерпретировать различные явления филологии. Владеть: навыками корректной интерпретации филологических явлений.
	ОПК-1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности.	Знать: методы анализа филологических проблем в историческом контексте; способы применения этих навыков в педагогической деятельности. Уметь: анализировать филологические проблемы в историческом контексте; применять навыки анализа в педагогической деятельности. Владеть: навыками историко-

		филологического анализа; приёмами переноса аналитических навыков в педагогическую практику.
	ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.	Знать: содержание научного наследия учёных-филологов; способы работы с языковым и литературным материалом. Уметь: применять практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием учёных-филологов, в том числе в педагогической деятельности. Владеть: практическим опытом работы с языковым и литературным материалом и научным наследием учёных-филологов; навыками использования этого опыта в педагогической деятельности.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: основные положения и концепции общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистическую терминологию. Уметь: применять основные положения и концепции общего языкознания, теории и истории языка, теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Владеть: лингвистической терминологией; навыками применения лингвистических концепций в профессиональной и педагогической

		деятельности.
	ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Знать: типы языковых материалов, лингвистических текстов и коммуникации. Уметь: анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. Владеть: навыками анализа языковых материалов, лингвистических текстов и типов коммуникации.
	ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов.	Знать: методы перевода и интерпретации текстов различных типов. Уметь: осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. Владеть: навыками перевода и интерпретации текстов различных типов.
	ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.	Знать: лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. Уметь: соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе в педагогической деятельности. Владеть: навыками соотнесения лингвистических концепций с практикой преподавания языка.
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: основные положения и концепции теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. Уметь: применять основные положения и

литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре		концепции теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Владеть: системой литературоведческих знаний; навыками их применения в профессиональной и педагогической деятельности.
	ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать: основную литературоведческую терминологию. Уметь: корректно использовать литературоведческую терминологию в анализе и описании литературных явлений. Владеть: основной литературоведческой терминологией.
	ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать: способы соотнесения теоретико-литературных знаний с конкретным литературным материалом. Уметь: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. Владеть: навыками применения теоретико-литературных знаний к анализу конкретных произведений.
	ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знать: принципы историко-литературной интерпретации. Уметь: давать историко-литературную интерпретацию прочитанного. Владеть: навыками историко-литературной интерпретации текстов.
	ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знать: критерии и признаки жанровой специфики литературных явлений. Уметь: определять

		жанровую специфику литературного явления. Владеть: навыками жанрового анализа литературных явлений.
	ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Знать: литературоведческие концепции, применимые к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов. Уметь: применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе в педагогической деятельности. Владеть: навыками применения литературоведческих концепций в анализе текстов и в преподавании литературы.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов. Уметь: применять методику сбора и анализа языковых и литературных фактов. Владеть: методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.
	ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знать: принципы и этапы филологического анализа текста разной степени сложности. Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности. Владеть: навыками филологического анализа текстов разной степени сложности.
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Знать: существующие методики интерпретации текстов разных типов и жанров. Уметь: интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. Владеть: навыками

		интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик.
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	Знать: нормы литературной формы основного изучаемого языка. Уметь: использовать основной изучаемый язык в его литературной форме в устной и письменной речи. Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме.
	ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке. Уметь: использовать базовые методы и приёмы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Владеть: базовыми методами и приёмами устной и письменной коммуникации на изучаемом языке.
	ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности.	Знать: нормы корректной устной и письменной коммуникации на изучаемом языке. Уметь: вести корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. Владеть: навыками корректной устной и письменной коммуникации на изучаемом языке.
	ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знать: особенности различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации на

		изучаемом языке. Уметь: использовать изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. Владеть: навыками коммуникации на изучаемом языке в устной, письменной и виртуальной среде.
ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	ОПК-6.1. Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	Знать: требования информационной безопасности при документационном обеспечении профессиональной деятельности. Уметь: вести документационное обеспечение профессиональной деятельности с учётом требований информационной безопасности. Владеть: навыками документационного обеспечения профессиональной деятельности с соблюдением требований информационной безопасности.
	ОПК-6.2. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии, применимые для решения задач профессиональной деятельности. Уметь: применять современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Владеть: современными техническими средствами и ИКТ для решения профессиональных задач.

ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий.	Знать: принципы работы современных информационных технологий. Уметь: объяснять и учитывать принципы работы современных информационных технологий при решении профессиональных задач. Владеть: пониманием принципов работы современных информационных технологий.
	ОПК-7.2. Реализует принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: способы реализации принципов работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Уметь: реализовывать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Владеть: навыками применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность и осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования	ПК-1.1. Имеет представление об образовательном стандарте и программах основного общего и среднего общего образования.	Знать: образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования. Уметь: ориентироваться в содержании образовательного стандарта и программ основного общего и среднего общего образования. Владеть: представлением об образовательном стандарте и программах основного общего и среднего общего образования.

	ПК-2.2. Владеет методическими основами преподавания филологических дисциплин.	Знать: методические основы преподавания филологических дисциплин. Уметь: применять методические основы преподавания филологических дисциплин в учебном процессе. Владеть: методическими основами преподавания филологических дисциплин.
	ПК-1.3. Планирует урочную деятельность и проводит уроки по русскому языку, литературе, выразительному чтению, развитию речи, риторике, а также внеклассные мероприятия в школе на основе существующих методик	Знать: методики планирования урочной деятельности и проведения уроков по русскому языку, литературе, выразительному чтению, развитию речи, риторике, а также внеклассных мероприятий. Уметь: планировать урочную деятельность и проводить уроки по русскому языку, литературе, выразительному чтению, развитию речи, риторике, а также внеклассные мероприятия в школе на основе существующих методик. Владеть: навыками планирования и проведения уроков и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
ПК-2. Способен дорабатывать, обрабатывать и создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами, условиями	ПК-2.1.Знает филологические основы текстообразования и нормативы создания текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами	Знать: филологические основы текстообразования и нормативы создания текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами. Уметь: создавать тексты и документы в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и

реальной и виртуальной коммуникации.		практическими задачами. Владеть: навыками создания текстов и документов с учётом отраслевых, жанровых и стилевых требований.
	ПК-2.2.Владеет навыками креативного письма, обработки и переработки текстов различной направленности.	Знать: приёмы креативного письма, обработки и переработки текстов различной направленности. Уметь: применять навыки креативного письма, обработки и переработки текстов различной направленности. Владеть: навыками креативного письма, обработки и переработки текстов различной направленности.
	ПК-2.3. Осуществляет индексирование, аннотирование, реферирование текстов различной направленности, литературное редактирование и корректирование текстов различной степени глубины	Знать: методы индексирования, аннотирования, реферирования текстов; приёмы литературного редактирования и корректирования. Уметь: осуществлять индексирование, аннотирование, реферирование текстов различной направленности, литературное редактирование и корректирование текстов различной степени глубины. Владеть: навыками индексирования, аннотирования, реферирования, литературного редактирования и корректирования текстов.
ПК-3. Владеет навыками участия в разработке, реализации и публичном представлении результатов научно-исследовательских, образовательных, книгоиздательских,	ПК-3.1. Имеет представление о принципах и целях проектной деятельности о области филологии.	Знать: принципы и цели проектной деятельности в области филологии. Уметь: определять принципы и цели проектной деятельности в области филологии. Владеть: представлением о принципах и целях проектной деятельности в

медийных проектов в избранной сфере профессиональной деятельности.		области филологии.
	ПК-3.2. Знает основы разработки и реализации проекта в сфере филологии и смежных отраслях знания.	Знать: основы разработки и реализации проекта в сфере филологии и смежных отраслях знания. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект в сфере филологии и смежных отраслях знания. Владеть: основами разработки и реализации филологических проектов.
	ПК-3.3. Создает сценарный план и разрабатывает проект в сферах филологических исследований, преподавания филологических дисциплин, редакционно-издательской и просветительской деятельности, образования, в масс-медийной, организационно- документационной и других гуманитарных сферах.	Знать: структуру сценарного плана и этапы разработки проекта в сферах филологических исследований, преподавания филологических дисциплин, редакционно-издательской и просветительской деятельности, образования, масс-медийной, организационно-документационной и других гуманитарных сферах. Уметь: создавать сценарный план и разрабатывать проект в сферах филологических исследований, преподавания филологических дисциплин, редакционно-издательской и просветительской деятельности, образования, масс-медийной, организационно-документационной и других гуманитарных сферах. Владеть: навыками создания сценарного плана и разработки проекта в указанных сферах.

4. Объем дисциплины (модуля): 3 з.е., в том числе 10 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 98 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
Тема 1. Современный русский язык (теоретический курс): фонетика, лексикология, морфология, морфемика и словообразование, синтаксис простого и сложного предложения. Фонетика как раздел науки о языке. Разделы фонетики. Фонетические единицы. Фонология. Фонетические чередования, позиции, гиперфонема. Состав гласных и согласных фонем русского языка. Слог в русском языке. Основные теории слогоделения в русском языке. Интонация и интонационные конструкции. Взаимодействие звуков в потоке речи. Артикуляционная фонетика. Лексико-семантическая система современного русского языка. Понятие и лексическое значение (основные типы). Общие принципы классификации словарного	22	2	-	-	-	2			20

состава. Фразеологизм как единица языковой системы. Классификации русских фразеологических единиц. Лексикография. Система частей речи в современном русском языке. Проблема выделения частей речи и принципы их классификации. Имя существительное. Грамматические категории русского глагола. Несловоизменительные и словоизменительные категории. Морфемика как раздел языкознания. Морфема как минимальная значимая единица языка Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова. Классификации способов словообразования. Словообразование как раздел языкознания. Синтаксис как раздел языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Предложение и его признаки. Предикативность. Понятие структурной схемы предложения (Н.Ю. Шведова) и модели предложения (Г.А. Золотова). Полипредикативные конструкции. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Понятие односоставности и неполноты предложения: основные точки зрения. Типы синтаксических связей. Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Текст как синтаксическая единица. Фрагменты текста и регистровые композитивы. Актуальное членение предложения. Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «языковая норма». Природа норм литературного языка и их кодификация. Литературная норма, система и узус. Типы норм. Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфография, принципы русской орфографии. Графика. Принципы русской графики и орфографии. Происхождение русской письменности. Риторика как наука и прикладная дисциплина. Разделы общей риторики: изобретение, расположение, слововыражение, память, произнесение речи. Функциональная стилистика и функциональный стиль. Дискурс как сложная									

когнитивная структура. Жанры и типы дискурсов. Интертекст и интертекстуальность.									
Тема 2. Стилистика Функциональная стилистика и функциональный стиль. Экстралингвистические и лингвистические факторы как основание для функционально-стилевой дифференциации.	12	2	-	-	-	2			10
Тема 3. История русской литературы: древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература первой половины XIX века, русская литература второй половины XIX века, русская литература 1900-1940 годов русская литература 1940-1980 годов. Литература и фольклор. Эпические жанры русского фольклора. Летописание Древней Руси. «Повесть временных лет». Сюжет и проблематика «Слова о полку Игореве». Житие как жанр древнерусской литературы. Русский сентиментализм. Художественное своеобразие басен И.А. Крылова. А.С. Пушкин «Повести покойного И.П. Белкина». А.С. Пушкин «Евгений Онегин». А.С. Пушкин «Медный всадник». М.Ю. Лермонтов «Мцыри». М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (на примере одного произведения по выбору студента). Н.В. Гоголь «Мертвые души». Н.В. Гоголь «Ревизор». Лирика Ф.И. Тютчева (на примере одного стихотворения по выбору студента). И.С. Тургенев «Отцы и дети». Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Л.Н. Толстой «Анна Каренина». Л.Н. Толстой «Война и мир». А.П. Чехов-драматург. Анализ одной пьесы (по выбору). И.А. Бунина (цикл «Темные аллеи») и А.И. Куприн («Гранатовый браслет»). Русский литературный модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. А.А. Блока. Тема Родины. .А.А. Ахматова «Реквием». Поэзия В.В. Маяковского. Поэзии С.А. Есенина (тема природы). Тема творчества в произведениях Б.Л. Пастернака. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» 1950-х – 1960-х годов («Один день Ивана	22	2	-	-	-	2			20

Денисовича», «Матрёнин двор»). Книга про бойца «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. Творчество В.Г. Распутина (на примере одного произведения по выбору студента). Образ «чудика» в рассказах В.М. Шукшина. Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон». Поэзия И.А. Бродского. Образ России в творчестве Н.М. Рубцова. Феномен авторской песни. Творчество В.С. Высоцкого. Своеобразие русской драматургии конца XX — начала XXI вв. (на примере одного произведения по выбору студента). Темы и герои современной русской прозы (на примере одного произведения по выбору студента). Традиции и новаторство в русской поэзии конца XX — начала XXI веков (авторы и произведения – по выбору студента).									
Тема 4. Литература и фольклор. Русская сказка. История жанра, классификация и художественное своеобразие русской народной сказки. Сходства и различия литературной и народной сказки.	12	2	-	-	-	2			10
Тема 5. Основы теории текста и дискурса Связность и целостность как фундаментальные свойства текста. Когезия и когерентность. Интертекст и интертекстуальность. Типы и виды интертекстуальных связей. Текст и культура. Прецедентные тексты. Современные подходы к изучению дискурса. Дискурс как сложная когнитивная структура. Признаки дискурса. Жанры и типы дискурсов.	12	2	-	-	-	2			10
Тема 6. <u>Риторика</u> Общие места и топосы как способы развития содержания речи. Образ ритора. Ораторика и виды ораторского красноречия. Требования к публичной речи. Стиль речи: выбор слов – стилистический синтаксис – произношение – язык телодвижения. Риторика как наука и прикладная дисциплина. Предмет риторики: классические и современные определения. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики: изобретение, расположение, слововыражение, память, произнесение речи.	10	-	-	-	-	-			10

Тема 7. Введение в теорию коммуникации**.** Коммуникативная ситуация: определение и параметры. Типы коммуникантов. Коммуникативные роли. Речевое поведение. Речевой этикет как социально-речевые правила, регулирующие нормы речевого поведения. Ситуации и формулы речевого этикета. Невербальные составляющие этикета.	10	-	-	-	-	-			10
Тема 8. Особенности устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском языке Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «языковая норма». Природа норм литературного языка и их кодификация. Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм. Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфография, принципы русской орфографии. Графика. Принципы русской графики и орфографии. Происхождение русской письменности.	8	-	-	-	-	-			8
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*									
Итого	108								

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):

6.1. Шкала и критерии оценивания:

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

Основная литература:

1. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН. http://rusgram.narod.ru
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: АльянС, 2017. 304 с.

Дополнительная литература:

3. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : Учебники [Электронный ресурс] - Москва : Флинта , 2016 - 224 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=10380
4. Кулешов В.И., История русской литературы XIX века : Учебное пособие для вузов / Кулешов В.И. - М.: Академический Проект, 2020. - 800 с.
5. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. высших учебных заведений / В.А.Белошапкова, Е.А.Брызгунова, Е.А.Земская и др.; Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 2014.
   a. Аверинцев С.С. Образ античности. – СПб.: Азбука-классика, 2004.
6. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. — 2-е изд. — М.: Художественная литература, 1990.
7. Гуревич А.Я. Избранные труды. Средневековый мир. – 3 -е изд. — М.; СПб: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2014.
8. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: учебник для студентов филологических специальностей вузов. — М.: Высшая школа: Академия, 2000.
9. Лосев А.Ф. Мифология греков и римлян. —М.: Мысль, 1996.
10. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000: Учеб. пособие / Л. Г. Андреев и др.; под ред. Л. Г. Андреева. – М.: Высш. школа, 2001.
11. Теория литературы: в 2 т. / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман; под ред. Н.Д. Тамарченко. – Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. – М.: Академия, 2004.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, BBB for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Библиофонд	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357.
Большая электронная библиотекарунета	http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete.
Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925	http://feb-web.ru/feb/slt/abc.

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчики программы: Катышев Павел Алексеевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

Приложение 1
к рабочей программе государственной итоговой аттестации

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Форма обучения: очная

Москва

Задания для теоретической части государственного экзамена.

Таблица 1

№ п/п	Теоретические вопросы
1	*2*
	Отечественное языкознание
1	Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «языковая норма». Природа норм литературного языка и их кодификация
2	Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм
3	Фонетика как раздел науки о языке. Место фонетики в системе языка. Разделы фонетики. Фонетические единицы.
4	Фонология. Теория И.А. Бодуэна де Куртенэ и развитие его учения. ЛФШ и фонологическая теория ПЛК
5	Московская фонологическая школа. Основные понятия и отличия от других учений. Фонетические чередования, позиции, гиперфонема
6	Акустическая фонетика. Физическая природа звуков. Акустические характеристики звуков русской речи
7	Слог в русском языке. Основные теории слогоделения в русском языке. Интонация и интонационные конструкции
8	Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат. Гласные и согласные звуки. Образование звуков. Артикуляционная характеристика звуков
9	Состав гласных и согласных фонем русского языка
10	Взаимодействие звуков в потоке речи. Ассимиляция, диссимиляция и аккомодация. Прочие фонетические процессы
11	Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфография, принципы русской орфографии. Графика
12	Лексико-семантическая система современного русского языка. Общие принципы классификации словарного состава
13	Понятие и лексическое значение (основные типы). Компонентный анализ лексического значения слова. Национальное своеобразие структуры значений и систем лексических единиц
14	Фразеологизм как единица языковой системы. Классификации русских фразеологических единиц. Фразеологическое значение и его отражение в толковых и фразеологических словарях
15	Семасиологическая характеристика современной фразеологической системы. Системные связи фразеологизмов, определяемые структурно-грамматическими, генетическими свойствами и характером функционирования
16	Морфемика как раздел языкознания. Специфика плана выражения и плана содержания морфем русского языка, основания их классификации. Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова
17	Словообразование как раздел языкознания. Членимость и словообразовательная мотивированность как структурные характеристики русского слова
18	Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова. Классификации способов словообразования

19	Морфема как минимальная значимая единица языка: знаковая природа и функции морфемы, ее место в системе уровневых единиц языка (дифференциальные признаки морфемы в ее соотношении с фонемой, словом, предложением)
20	Система частей речи в современном русском языке. Проблема выделения частей речи и принципы их классификации
21	Имя существительное. Несловоизменительные и словоизменительные категории
22	Грамматические категории русского глагола. Природа и типы глагольных категорий
23	Синтаксис как раздел языкознания. Место синтаксиса в системе языка. Понятие синтаксической связи и ее разновидности. Синтаксические единицы
24	Непредикативные синтаксические единицы: синтаксема и словосочетание. Словосочетание как синтаксическая единица. Семантическая и формальная организация словосочетания. Функции и типы словосочетаний
25	Предложение и его признаки. Понятие предикативности. Предложение как многоаспектная единица. Понятие структурной схемы предложения. Актуальное членение предложения
26	Понятие односоставности предложения. Типология русских односоставных предложений. Понятие неполноты предложения
27	Полипредикативные конструкции. Типология сложных предложений. Сложносочиненное предложение и его структурно-семантические характеристики
28	Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Явления синкретизма в системе сложноподчиненных предложений
29	Бессоюзные сложные предложения. Средства выражения отношений при бессоюзии. Бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой структуры
30	Текст как синтаксическая единица. Сложное синтаксическое целое и текст. Межфразовые связи
31	Коммуникативная ситуация: определение и параметры. Фазы контактных отношений. Типы коммуникантов. Коммуникативные роли
32	Стратегии и тактики. Максимы общения. Коммуникативные неудачи. Зоны конфликтного взаимодействия. Способы гармонизации коммуникативного взаимодействия
33	Речевое поведение. Речевой этикет как социально-речевые правила, регулирующие нормы речевого поведения. Ситуации и формулы речевого этикета. Невербальные составляющие этикета
34	Связность и целостность как фундаментальные свойства текста. Когезия и когерентность
35	Интертекст и интертекстуальность. Типы и виды интертекстуальных связей. Текст и культура. Прецедентные тексты
36	Современные подходы к изучению дискурса. Дискурс как сложная когнитивная структура. Признаки дискурса. Жанры и типы дискурсов
37	Формы «овеществления» текста. Оппозиции устное – письменное, книжное – разговорное. Значение письменности и книжности для формирования стилевого разнообразия речи
38	Функциональная стилистика и функциональный стиль. Экстралингвистические и лингвистические факторы как основание для функционально-стилевой дифференциации

39	Риторика как наука и прикладная дисциплина. Предмет риторики: классические и современные определения. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики: изобретение, расположение, слововыражение, память, произнесение речи
40	Общие места и топосы как способы развития содержания речи. Образ ритора. Ораторика и виды ораторского красноречия. Требования к публичной речи. Стиль речи: выбор слов – стилистический синтаксис – произношение – язык телодвижения
	Отечественная литература
41	Тема семьи и брака в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
42	Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: тематика, система персонажей
43	Проблематика и система образов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»
44	Тема природы в лирике Ф.И. Тютчева (на примере одного стихотворения по выбору студента)
45	Своеобразие комедийной интриги в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»
46	Тематика и поэтика поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»
47	Реальное и фантастическое в цикле Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (на примере одного произведения по выбору студента)
48	Идейно-художественная специфика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Образ главного героя и приемы его создания
49	Романтическое начало в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»: проблематика, двоемирие, герой
50	Образ Петербурга в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»
51	Художественное своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Проблема нравственного выбора героев
52	«Повести покойного И.П. Белкина» А.С. Пушкина как цикл. Анализ одного произведения (по выбору студента)
53	Художественное своеобразие басен И.А. Крылова. Анализ одной басни (по выбору)
54	Русский сентиментализм. Поэтика повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»
55	Житие как жанр древнерусской литературы. Жанровое своеобразие «Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-еразма
56	Сюжет и проблематика «Слова о полку Игореве»
57	Летописание Древней Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII века
58	Эпические жанры русского фольклора. Художественное своеобразие былин (анализ одного из произведений – по выбору)
59	Литература и фольклор. Русская сказка. История жанра, классификация и художественное своеобразие русской народной сказки. Сходства и различия литературной и народной сказки
60	Традиции и новаторство в русской поэзии конца XX — начала XXI веков (авторы и произведения – по выбору студента)
61	Темы и герои современной русской прозы (на примере одного произведения по выбору студента)
62	«Война и мир» Л.Н. Толстого: жанровое, тематическое и художественное своеобразие
63	Своеобразие русской драматургии конца XX — начала XXI вв. (на примере одного произведения по выбору студента)
64	Феномен авторской песни. Творчество В.С. Высоцкого

65	Образ России в творчестве Н.М. Рубцова
66	Основные темы и мотивы поэзии И.А. Бродского
67	Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон»: темы, идеи, образы
68	Образ «чудика» в рассказах В.М. Шукшина
69	Проблематика творчества В.Г. Распутина (на примере одного произведения по выбору студента)
70	Книга про бойца «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. История создания. Идейное содержание. Поэтика
71	Русский национальный характер в рассказах А.И. Солженицына 1950-х – 1960-х годов («Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор»)
72	Художественное своеобразие романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
73	Образы природы и родины в поэзии С.А. Есенина
74	Тема творчества в произведениях Б.Л. Пастернака
75	Основные мотивы поэзии В.В. Маяковского
76	Художественное своеобразие поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»
77	Тема Родины в творчестве А.А. Блока
78	Русский литературный модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. Общая характеристика
79	А.П. Чехов-драматург. Анализ одной пьесы (по выбору)
80	Тема любви в творчестве И.А. Бунина (цикл «Темные аллеи») и А.И. Куприна («Гранатовый браслет»)

2. Задания для практической части государственного экзамена

Таблица 2

№ п/п	Практические задания
1	2
1.	Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ
2.	Произведите разбор выделенных в тексте слов. *Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор*
	Задания для практической части государственного экзамена
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 1 1. Произведите разбор выделенных в тексте слов. *Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор.* 2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.

	Согласно п. 2 ст. 213.5 «О несостоятельности (банкротстве)» настоящим уведомляю о том, что ИП «Кушнарев Дмитрий Николаевич» (ИНН 310204783643) обладает признаками несостоятельности (банкротства). Это является (Ф) основанием для введения в отношении должника процедуры реструктуризации долгов гражданина (М) и утверждения финансового управляющего для проведения мероприятий, установленных Законом о банкротстве для удовлетворения требований кредиторов (С). Информирую также о том, что ПАО АКБ «Металлинвестбанк» намерен обратиться в Арбитражный суд Белгородской области с заявлением о признании ИП «Кушнарева Дмитрия Николаевича» несостоятельным (банкротом).
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 2 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.** В соответствии с порядком обращения в Европейский Суд по правам **человека (Ф)** (ст. 35 Конвенции) он может принимать дело к рассмотрению только после того, как были исчерпаны все внутренние средства правовой защиты, как это предусмотрено общепризнанными нормами международного права, и в течение **шести (М)** месяцев с даты вынесения национальными органами окончательного решения по делу **(С).** В Европейский Суд могут быть обжалованы как сам процессуальный закон, который, по мнению заявителя, противоречит Конвенции, так и конкретные **правоприменительные (М+С)** действия (решения) органов дознания, предварительного следствия, прокуратуры или суда.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 3 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.** **Многоквартирные (М+С)** дома, которые не были включены в Программу реновации в связи с обжалованием в установленном порядке решений **общих (Ф)** собраний собственников помещений о поддержке включения таких многоквартирных домов в Программу реновации, могут быть дополнительно включены в Программу реновации в случае, если по результатам рассмотрения соответствующих **жалоб (М)** (обращений, заявлений) будет установлено, что указанные решения были приняты с соблюдением

	требований законодательства Российской Федерации, нормативных правовых актов города Москвы (в том числе требований постановления Правительства Москвы от 2 мая 2017 г. N 245-ПП) **(С).**
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 4 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.** Устойчивое развитие требует полной интеграции экологической, экономической и социальной политики; оно должно основываться на демократической форме правления и уважении прав человека и **преследовать (Ф)** в качестве одной из главных целей ликвидацию нищеты. В этой связи мы вновь **подтверждаем (М)** чрезвычайно важный вклад гражданского общества. Мы призываем Генеральную Ассамблею Организации Объединенных Наций вновь подтвердить на специальной сессии, которая состоится на следующей неделе, **обязательства (М+С)**, принятые в Рио-де-Жанейро, придать новый стимул их выполнению, провести обзор мер, принятых после встречи в Рио-де-Жанейро, и, что особенно важно, подготовить выполнимый перечень приоритетных вопросов, которыми необходимо заняться в ходе будущей работы в целях устойчивого развития **(С).**
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 5 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.** Собственникам помещений в **многоквартирном (М+С)** доме **принадлежат (М)** права на денежные средства, находящиеся на специальном счете, предназначенном для перечисления средств на проведение капитального ремонта общего имущества в многоквартирном доме и открытом в кредитной организации (далее - специальный счет), и сформированные за **счет (Ф)** взносов на капитальный ремонт, процентов, уплаченных в связи с ненадлежащим исполнением обязанности по уплате таких взносов, и начисленных кредитной организацией процентов за пользование денежными средствами на специальном счете **(С).**
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 6 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения:

	Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.** Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше **целей (М)**, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам обезличивание, блокирование, трансграничную **передачу (Ф)** персональных данных, а также **осуществление (М+С)** любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации **(С).** (Оператор) гарантирует, что обработка моих личных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 7 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.** Настоящим довожу до сведения руководства, что позавчера, 04.11.2016 г., сотрудницей **отдела (Ф)** кадров Валерьевой Татьяной Олеговной допущено **грубое (М)** нарушение трудовой дисциплины, состоявшее в том, что после **обеденного (М+С)** перерыва, завершившегося в 14:00, она не возвратилась на свое рабочее место и отсутствовала до конца рабочего дня (с 14:00 до 18:00) **(С).** Оправдательных документов и удовлетворительных объяснений своего отсутствия по моему требованию Т.О. Валерьева в течение последующих двух дней не предоставила. В связи с допущенным грубым нарушением трудовой дисциплины, предлагаю объявить Т.О. Валерьевой выговор с занесением в личную карточку. Начальник отдела кадров (подпись) Р.В. Сухаревский
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 8 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор.

	2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Уважаемый Виктор Александрович, В данный момент мы занимаемся поиском новых партнеров для реализации нашей продукции в Вашем регионе. Для комфортного сотрудничества с нами, мы готовы предложить Вам организацию процесса обучения технического и коммерческого персонала Вашей компании. Чтобы поближе познакомиться **(М+С)** со спецификой нашей деятельности и понять рентабельность партнерства для обеих сторон, мы **предлагаем (М)** своим будущим партнерам заключить трехмесячный проект-договор, после которого возможно **подписание (Ф)** полноценного дилерского соглашения **(С)**. С уважением Петр Иванов
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 9 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.** – На YouTube много видео, где людям на улицах задают базовые вопросы из школьной программы и многие не могут на них ответить. Для вас как преподавателя это является критерием оценки студента? – В эпоху Интернета обязательность знаний становится весьма условной. **Кто-то (М)** знает в одной области, кто-то – в другой. Доступность информации, добываемой в один клик, снимает проблему «что я помню, а что знаю». Речь идет о способности думать и понимать. Образование должно быть ориентировано на самостоятельную работу с источниками, развитие интеллектуальных навыков. Сегодня переизбыток информации – **гигантский (Ф).** Колоссальная проблема современного студента – он не может отличить минимально достоверную информацию от недостоверной вовсе. Нет культуры различения фейка. Студенты мне сообщают какой-то факт, я прошу их назвать источник – они теряются, потому что им непонятен сам вопрос. **(С)** В **безбрежном (М+С)** море информации важно научить человека ее отфильтровывать, обрабатывать.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 10

	1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов. Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** В России слово «стукач» – обидное! **Стукач (Л)** – это все равно что предатель, он не достоин уважения. В журнале «За рулем» опубликована статья «Стукачи на дорогах – новый способ ловить нарушителей ПДД», автор которой, рассказывая про мобильное приложение для фиксации нарушений парковки в Москве, презрительно отзывается о пеших «стукачах». По мнению автора, «стучат» те, кто завидует: «**Уверен (М)**, что самыми активными стукачами – пользователями приложения – являются **“безлошадные” (М+С)**. Это извечная борьба между автомобилистами и теми, у кого машины нет». Как удобно: плох не тот, кто нарушает правила, а тот, кто на это указал – стукач, дескать, и завистник. **(С)** И это пишет самый авторитетный автомобильный журнал! Я призываю своих читателей приложение скачивать (Айфон / Андроид) и помогать штрафовать любителей неправильной парковки. Или вы считаете это стукачеством?
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 11 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** На этот раз яблоком раздора стала гомеопатия. Все как обычно: у нас каждая схватка громко кричащих друг на друга групп населения проходит в области веры. **(С)** Веры во всё что угодно. Во Христа и Святого Духа. В святость Николая Второго. В святость Крыма. В непорочность Клинтон и американских демократов. В **мироточивость (М+С)** отксеренной фотографии Сталина. И в то, что кто-то всё-таки выпил всю нашу славянскую воду.

	Чем хороши вера и боление за неё? Вера не требует доказательств, ей не нужны факты, вот просто никакие. Ей не нужна наука — она ей просто вредит, любая, от проктологии до астрофизики. Ей ничего не нужно, кроме самих **верующих (М)**. Вот на них и поднимается самое большое **бабло (Л)**. А нынче сцепились на почве двухсотлетней давности разводки – гомеопатии. Причём разводки в буквальном смысле, так как самое главное в гомеопатии – развести действующее вещество до такого состояния, чтобы там не осталось этого вещества в принципе.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 12 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Над фантастами посмеиваются: напридумывали **цветообонятельной (М+С)** музыки и телепортаторов, а смартфонов и персональных компьютеров не предвидели. Да, тут вышла **промашка (Л)**: но кто, скажем, в середине XX века решился бы написать, что устройства с вычислительными мощностями, как в военных и научных центрах самых развитых стран, станут общедоступными? Однако верных предсказаний, сделанных научной фантастикой, гораздо больше, чем принято считать. Многие авторы экстраполируют в будущее то, что уже существует в виде прототипа. Так, герои фантастики последних десятилетий очень любят вживленные под кожу чипы с разнообразными функциями. Но самое интересное — когда фантаст предлагает принципиально новую идею, которой еще нет в науке, и спустя годы ученые и инженеры говорят: он был **прав (М)**. Константин Циолковский не скрывал, что идеей космических ракет обязан роману Жюля Верна «С Земли на Луну», а Юрий Денисюк, изобретатель голографии, признавал приоритет Ивана Ефремова (рассказ «Тень минувшего»). **(С)**
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 13 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Геополитическая **болтанка (Л)** спутала все планы российских путешественников. Резкие перепады курса доллара и евро привели к существенному удорожанию отдыха за рубежом. Спрос на путевки за границу обвалился, а эксперты предрекли сокращение выездного туристического потока на 20%. По данным на 10 апреля, продажи турпакетов резко просели: снижение составило от 10

	до 40%, рассказала пресс-секретарь Российского союза **туриндустрии (М+С)** Ирина Тюрина. Те, кто привык путешествовать самостоятельно, стали спешно раскупать авиабилеты, в частности в страны Европы, **опасаясь (М)** дальнейшего падения «деревянного» и стремительного роста цен. До майских праздников осталось всего две недели. Но если в мае 2017-го число туристов, отправившихся за границу, превысило количество тех, кто отдал предпочтение внутренним направлениям (тогда объем продаж выездных туров на май превысил показатели 2016 года аж в два раза), то в этом году ситуация претерпит разительные изменения. **(С)**
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 14 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** – А / ты то есть у костра что ли спал? – У костра / конечно / спал // – Ничего / не страшно? – Ну а чё страшно-то? Я выбрал место / с одной стороны ёлка вот такая вот / с другой стороны там ка-а-мень какой-то / пристроился так / и лапничку положил / с третьей стороны костерок / вот / лег / полежал-подремал / достал **термосочек (М+С)** / чайку налил / попил / пару бутербродов с собой / – Не **скучно (Ф)**? – А чё / хорошо // В лесу знаешь **интересно (М)** // Вначале там пти-ички с вечера поют / потом постепенно все затиха-а-ет-затиха-а-ет / и тишина // Полная тишина-а / - Не / я бы **умерла (Л)** // Вот ко(г)да тишина / это всё (смеётся)//
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 15 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** - А я главн(ое) так появился очень интересно / там / из-за бугорка / а они вижу как раз идут / по направлению к моей лодке // Во-от // Они так/ подходят / ну и тут вдруг я / появляюсь / я вижу они обернулись / и так немножко удивились / **испугались (М)** / я там/

	ровное место / луг / не видно / ну и практически / вроде **спрятаться (Ф)** негде // Ну я так подошёл что-о / вдруг / образовался // Откуда ни возьмись // (со смехом в голосе) // А потом у меня видок ещё тоже // Этот мой **маскхалат (М+С)** / да глаз завязанный тут / с рисунком // Они так немножко **поёжились (Л)** / (смеётся) такому явлению //
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 16 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** И вот этого **котёнка (Ф), (М+С)** / м… как раз… м-м.. наши сваты-то вот / э… которые … **тёща (Л)** моего сына и тесть / которые там же жили на даче где и мы / так они отказалис этого котенка взять / и мы котенка туда взяли // Причем внук назвал его Пиратом // И вот этот черный Пират / он там д'ьс'ит'нъ пиратст(во)вал // Он неведомо что продел(ы)вал // Сършън кот был без страха и упрека // Он забиралсъ на самое **высокое (М)** дерево / оттуда па-а-дал // С балкона со второго этажа упал / на асфальт / ничего с' н'им не случилос. Ну и в конце концов этот котенок пропал // И-и.. мы-ы… даже вот внук до такого… тоски такой не испытывал / а я-а и жена-а /мы очень страдали /бе-егали / иска-а-ли его //
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 17 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** - Мы не верили / что Москву сдадут / и мама / и **отец (Л)** не верили // Отец тогда / по здоровью / не на фронте был / в милиции служил //По радио ничего не **говорили (М)** / несколько дней / Да // - Молчало радио? - Нет / не молчало // Классическая музыка была // - Несколько дней / классическая музыка? / И всё? - Да / Очень напряженная **обстановка (Ф)** была // Мы жили тогда на Стромынке / Я перед войной в медицинском училась / в эвакуацию с институтом в Среднюю Азию не поехала / мама часто болела / и она всю войну болела тяжело // работать не могла / //

	Валька маленькая / Да // Но она работала / на заводе / все **подростки (М+С)** работали // Так вот в эти дни вся Стромынка / Преображенка и дальше на Владимирку / все было заполнено народом //
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 18 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Дорогой Борфед! Что же Вы, **злодей (Л)**, не прислали мне роскошно оформленного пригласительного билета? Я бы приехал, вот Вам крест! Совершенно не укладывается в голове, что Вам 50 (со своими я уже примирился). По опыту скажу Вам, что первые 50 лет самые трудные. Правда и вторые не без «пригорков и ручейков», но уж третьи, говорят, очень хороши . Отсюда и вывод – надо сохраниться до третьего **пятидесятилетия (М)** в такой форме, что там уж пожить в свое удовольствие. Шутки в сторону – мне стыдно, что я пропустил за всякой суетою Вашу дату, да уж что поделаешь, приходится **отшучиваться (М+С). (С)** (Б.Ю. Лотман к Б.Ф. Егорову, 12.06.1973)
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 19 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Купила массажёр для спины и массажёр для плеч+шеи. Очень хорошие вещи, я их протестировала собственным организмом, будучи в гостях у Казимировой. Сразу поняла: нам всем такое надо, и мне, и Ветеринару, а маме с папой прям очень сильно. Покупала прицельно, конкретно и без всяких там "а может, этот?" – но! Господи, сколько их там, разных. Мир, который ты создал, Господи, полон соблазнов, а у меня только две кредитки, и те уже (ладно, не будем о грустном). **(С)** От греха подальше сложила в корзину эти два и быстренько их **оплатила (М)**, чтобы не пойти вразнос. Вразнос пошла сегодня утром, когда солнечный свет временно победил силы зла. Поняла, что хочу: 1) массажёр для **головы (Ф)** 2) массажёр для глаз 3) массажёр для рук 4) массажёр для ног.

	Итого – примерно на около ста тыщ рублей, неважно, что упавших в цене. Дешевле лечь под **асфальтоукладчик (М+С).**
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 20 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** А. Нюрчик, вчера с телефоном были **непонятки (Л)**: ты звонишь, я беру трубку и слышу твой разговор с кем-то другим, а на меня ты не реагируешь.**(С)** И так несколько раз. Может, перенесем встречу на завтра, сегодня ученик внеплановый? Б. Может, это я в автобусе **ехала (Ф)**, хотя с чего бы… Про завтра надо завтра решать, сегодня я бы тоже не выползла, п.ч. вымоталась. А завтра может **полегче (М)** будет. Позвоню после часу. Б. Ленчик, прости меня, дуру старую, **беспамятную (М+С).** Я тебе не позвонила, загрузилась опять по полной. Группа неравномерная, не то чтобы трудная, но с характером. Еще и сайт надо было наполнять новыми финтифлюшками, это типа моя ответственность. А я же не программер, пока соображу…
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 21 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Меня неприятно удивляют объявления типа "потерялся черный лабрадор... как увидите, **позвоните (М)**... мы волнуемся ляляля" и прочие сопли-слезы. Ты, если собаку заводишь, позаботься о том, чтобы она не терялась. Подрессируй её что ли слегка, как не

	теряться. Хотя бы **бирочку (М+С)** с телефоном на ошейник прикрепи что ли. Технологии позволяют. Лабрадора можешь **потянуть (Л)**, а на бирочку деньги закончились? Или выжги себе на лбу тату "собак не заводить". Потому что твои сопли-вопли ничто по сравнению со страданиями потерявшейся собаки. Навеяно дурой-соседкой, я была уверена, что она лабрадора **потеряет (Ф)**, без всякого тату читалось у нее на лбу. И таких тьма. А так-то она умная, менеджер среднего звена, жена мужа, мать детей. Но это не помогло лабрадору.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 22 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.** В соответствии с порядком обращения в Европейский Суд по правам **человека (Ф)** (ст. 35 Конвенции) он может принимать дело к рассмотрению только после того, как были исчерпаны все внутренние средства правовой защиты, как это предусмотрено общепризнанными нормами международного права, и в течение **шести (М)** месяцев с даты вынесения национальными органами окончательного решения по делу **(С).** В Европейский Суд могут быть обжалованы как сам процессуальный закон, который, по мнению заявителя, противоречит Конвенции, так и конкретные **правоприменительные (М+С)** действия (решения) органов дознания, предварительного следствия, прокуратуры или суда.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 23 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ**

	В настоящее время в географии накопилось большое число систем классификаций. Их форма разнообразна: одни классификации **основаны (М)** на установлении сходства взаимосвязей или того и другого (например, формальный, функциональный или синтетический методы классификации), в других используется морфологический, генетический или казуальный **подход (Ф)**; существуют также многомерные классификации, в которых сочетается несколько разных подходов одновременно. В то или иное время были классифицированы почти все явления, с которыми географы имели дело **(С).** Способы **землепользования (М+С)**, города, климаты, почвы, реки, хозяйства, районы подвергались классификациям, которые могут предопределять будущее.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 24 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Основной пласт **заимствованной (М)** лексики в современном русском **языке (Ф)** занимают англицизмы и американизмы [10, с. 2 - 3]. Следует отметить, что процесс активизации употребления лексики, пришедшей из английского языка и его американизированного варианта, является **общемировой (М+С)** тенденцией, характерной для многих языков. Установлено, что эта тенденция усилилась после закрепления статуса английского языка в качестве языка международного общения, а языковая **глобализация (Л)** укрепила его позиции. Таким образом, проблема заимствований остается актуальной и важной областью исследований.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 25 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ**

	Наука, так же, как и искусство, **представляет (М)** собой неоспоримую и самостоятельную ценность, независимую от партийной принадлежности тех людей, которые **ею (Ф)** занимаются. В отличие от искусства, она не является непосредственно общедоступной и поэтому поначалу может связывать местами общего воодушевления лишь нескольких человек, но зато – очень прочно. Об относительной ценности произведений искусства можно иметь разные мнения, хотя и здесь подлинные ценности отличны от ложных **(С)**. В естественных науках эти слова имеют более узкий смысл: здесь **подлинность (М+С)** или ложность высказывания определяется не мнением отдельных личностей, а результатами дальнейших исследований.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 26 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Органическая химия как наука сформировалась сравнительно недавно. Тысячелетиями человечество осваивало тайны химических превращений соединений углерода. Сначала это были самые простые процессы окисления – **горение (М)** древесины, нефти, угля, полностью разрушающие органические вещества. Затем были найдены способы выделения некоторых природных химических соединений. Это были красители и лекарственные вещества, которые находили практическое применение. Почти не располагая данными об их составе и правильными представлениями о строении атома и молекулы, **первооткрыватели (М+С)** называли такие вещества, руководствуясь их цветом, вкусом или источником **получения (Ф)**. И в наше время мы пользуемся этими названиями, такими, например, как «борнеол» – маслообразное вещество, которое содержится в эфирных маслах деревьев, растущих на острове Борнео, – или «лимонная кислота» **(С)**.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 27 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.**

	Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Остроумие А.С. Пушкин так определил это редкое и великолепное качество изобретательности, **тонкости (М+С)**, остроты ума: «Остроумием называем мы не шуточки, столь любезные нашим веселым критикам, но способность **сближать (М)** понятия и выводить из них новые и правильные заключения». Изобретательность проявляется прежде всего в неожиданном, иногда парадоксальном сближении понятий, в нахождении удачных, смешных или язвительных и метких выражений. Можно сказать и более расширительно: остроумие – это утонченность ума, которая обнаруживается в поступках, действиях **(С)**. Остроумие играет огромную роль в жизни общества. Одного остроумного замечания бывает достаточно, чтобы «смертельно ранить» противника или **поразить (Л)** то или иное отрицательное явление.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 28 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Русскими философами было придумано два концепта: первый – евразийство, второй – софиология. И оба спорные. В чем же состоит суть спора о Софии? София – это мудрость, мастерство. Любовь к мудрости **родила (М)** у греков философию, и вместе с ней она родила софистику. Софистами греки считали не только учителей, но и плотников, гончаров.

	Концепт Софии в Росси придумал В. Соловьев, для которого София – это «темного хаоса светлая дочь». То есть у Софии есть отец, и этот отец – хаос. Чтобы остаться в рамках христианского **мировоззрения (М+С)**, Соловьеву нужно было хаос поселить в Боге **(С)**. Но что такое «хаос в Боге», Соловьев не разъяснил, а без этого разъяснения **его (Ф)** концепт Софии становится туманным. В. Соловьев проблематизировал отношение Софии к порядку, к Логосу и, следовательно, сделал неочевидным место русской философии в интеллектуальном пространстве Европы.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 29 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** До станции оставалось еще с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полетом. Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас темно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, еще сохранявшем последний отблеск зари. На темном небе начинали мелькать звезды, и странно, мне показалось, что оно гораздо **выше (М)**, чем у нас на севере. **(С)** По обеим сторонам дороги торчали голые, черные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мертвого сна природы фырканье усталой почтовой **тройки (Л)** и неровное **побрякиванье (М+С)** русского колокольчика.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 30 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Связь феномена искусства с удвоением реальности **неоднократно (М+С)** отмечалась эстетикой. В этом отношении легенды о рождении рифмы из эха, рисунка – из обведенной тени исполнены глубокого смысла.

	Одновременно магическая функция таких предметов, как зеркало, **создающих (М)** другой мир, похожий на отражаемый, но им не являющийся, «как бы» мир, столь же знаменательна, как и роль метафоры отражения, зеркальности для самосознания искусства. Возможность **удвоения (Ф)** является антологической предпосылкой превращения мира предметов в мир знаков: отраженный образ вещи вырван из естественных для нее практических связей и поэтому может быть включен в моделирующие связи человеческого сознания **(С)**.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 31 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Слово выражает не все содержание понятия, а один из признаков, именно тот, который представляется народному **воззрению (М+С) важнейшим (М)**. Приняв за данное известное число корней, равное числу представлений в известной **семье (Ф)** языков, мы можем предположить, что ход лексического развития состоит в следующем. Новые понятия, входя в мысль и язык народа, обозначались звуками, уже прежде имевшими смысл, и основанием при этом служило единство основных признаков в новых и прежде известных понятиях. Так как в природе нет полного сходства, то известный признак в каждом новом слове получал особенные оттенки, и звук, сживаясь с новым понятием, тоже поменял первоначальное значение **(С)**.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 32 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ**

	Уже давно было замечено и неоднократно выставляемо, что мышления не существует без слов. Слово, в частности имя, есть необходимый результат мысли, и только в нем мысль достигает своего **высшего (Ф)** напряжения и значения. Можно сказать, что без слова и имени нет вообще разумного бытия, разумного **проявления (М+С)** бытия, разумной встречи с бытием **(С)**. Пусть вы не верите в магию слова, которой полны все религии всех времен и народов. Но невозможно все-таки, немыслимо отрицать могущество и власть слова, в особенности в наше, пусть позитивное время. Слово – могучий деятель мысли и жизни. Слово поднимает умы и сердца, исцеляя их от спячки и тьмы. Слово двигает народными массами, и есть единственная сила там, где, казалось бы, уже нет **никаких (М)** надежд на новую жизнь.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 33 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Может быть, эти сумерки и были причиною того, что внешность прокуратора резко изменилась. Он как будто на глазах постарел, сгорбился и, кроме того, стал тревожен. Один раз он оглянулся и почему-то вздрогнул, бросив взгляд на пустое кресло, на спинке которого лежал плащ. **(С)** Приближалась **праздничная (Ф)** ночь, вечерние тени играли свою игру, и, вероятно, усталому прокуратору померещилось, что кто-то сидит в пустом кресле. Допустив малодушие – пошевелив плащ, прокуратор оставил его и забегал по балкону, то потирая руки, то **подбегая (М)** к столу и хватаясь за чашу, то останавливаясь и начиная **бессмысленно (М+С)** глядеть на мозаику пола, как будто пытаясь прочесть в ней какие-то письмена. /…/ На одном из поворотов он круто остановился и свистнул. В ответ на этот свист в сумерках загремел низкий лай, и из сада выскочил на балкон гигантский остроухий пес серой шерсти, в ошейнике с золочеными бляшками.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 34 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ**

	Я был произведен в офицеры. Служба меня не отягощала. В **богоспасаемой (М+С)** крепости не было ни смотров, ни учений, ни караулов. Комендант по собственной охоте учил иногда своих солдат; но еще не мог добиться, чтобы все они знали, которая сторона правая, которая левая, хотя многие из них, дабы в том не ошибиться, перед каждым оборотом клали на себя знамение креста. **(С)** У Швабрина было несколько французских книг. Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе. По утрам я **читал (М)**, упражнялся в переводах, а иногда и в сочинении стихов. Обедал почти всегда у коменданта, где обыкновенно проводил остаток дня и куда вечерком иногда являлся отец Герасим с женою Акулиной Памфиловной, первою вестовщицею во всем **околотке. (Л)**
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 35 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Первое время ей не читалось. Сначала мешала возня и **ходьба (Ф)**; потом, когда тронулся поезд, нельзя было не прислушаться к звукам; потом снег, бивший в левое окно и **налипавший (М)** на стекло, и вид закутанного, мимо прошедшего кондуктора, занесенного снегом с одной стороны, и разговоры о том, какая теперь страшная метель на дворе, развлекали ее внимание. **(С)** Далее все было то же и то же; та же тряска с постукиваньем, тот же снег в окно, те же быстрые **переходы (М+С)** от парового жара к холоду и опять к жару, то же мелькание тех же лиц в полумраке и те же голоса, и Анна стала читать и понимать читаемое. Аннушка уже дремала, держа красный мешочек на коленах широкими руками в перчатках, из которых одна была прорвана. Анна Аркадьевна читала и понимала, но ей неприятно было читать, то есть следить за отражением жизни других людей.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 36 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор.

	2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. **(С)** С самого раннего утра небо ясно; **утренняя (М+С)** заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно **всплывает (Ф)** под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра… Но вот опять хлынули играющие лучи, — и **весело (М)** и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 37 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** До станции оставалось еще с версту. Кругом было тихо, так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полетом. Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас темно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, еще сохранявшем последний отблеск зари. На темном небе начинали мелькать звезды, и странно, мне показалось, что оно гораздо **выше (М)**, чем у нас на севере. **(С)** По обеим сторонам дороги торчали голые, черные камни; кой-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок не шевелился, и весело было слышать среди этого мертвого сна природы фырканье усталой почтовой **тройки (Л)** и неровное **побрякиванье (М+С)** русского колокольчика.
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 38 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ**

	Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. Так прошло минут десять; и вот показалась между горами волн черная точка; она то увеличивалась, то уменьшалась. Медленно **поднимаясь (М)** на хребты волн, быстро спускаясь с них, приближалась к берегу лодка. Отважен был пловец, решившийся в такую ночь пуститься через пролив на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина, его к тому побудившая! Думая так, я с невольном биением **сердца (Ф)** глядел на бедную лодку; но она, как утка, **ныряла (Л)** и потом, быстро взмахнув веслами, будто крыльями, выскакивала из пропасти среди брызгов пены; и вот, я думал, она ударится с размаха об берег и разлетится вдребезги; но она ловко повернулась боком и вскочила в маленькую бухту невредима. Из нее вышел человек среднего роста, в татарской бараньей шапке; он махнул рукою, и все трое принялись вытаскивать что-то из лодки; груз был так велик, что я до сих пор не понимаю, как она не потонула. **(С)**
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 39 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения: Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Я возвращался домой пустыми переулками станицы; месяц, полный и красный, как зарево пожара, начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов; звезды спокойно сияли на темно-голубом своде, и мне стало смешно, когда я вспомнил, что были некогда люди премудрые, думавшие, что светила небесные принимают участие в наших ничтожных спорах за клочок земли или за **какие-нибудь (М)** вымышленные права!.. **(С)** И что ж? Эти лампады, зажженные, по их мнению, только для того, чтобы освещать их битвы и торжества, горят с прежним блеском, а их страсти и надежды давно угасли вместе с ними, как огонек, зажженный на краю леса беспечным странником! Но зато какую силу воли придавала им уверенность, **что (Ф)** целое небо со своими **бесчисленными (М+С)** жителями на них смотрит с участием, хотя немым, но неизменным!..
	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К БИЛЕТУ № 40 **1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.** Условные сокращения:

	Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор. **2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ** Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной **(М+С)** жизни, ни бурями душевными; пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались **нарочно (Ф)** сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был **удивлен (М)** худобой его бледных пальцев. **(С)** Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что он не размахивал руками, — верный признак некоторой скрытности характера. Впрочем, это мои собственные замечания, основанные на моих же наблюдениях, и я вовсе не хочу вас заставить веровать в них слепо.